

# 28 Castelfranco Veneto - Duomo

## Domenico Malvestio - 1899

L'organo attuale si deve all'organaro padovano Domenico Malvestio che nel 1899 ha riformato lo strumento costruito da Gaetano Callido nel 1783, poi restaurato e parzialmente modificato nel 1859 da Giuseppe Marzolo. Il restauro compiuto dalla Ditta Alfredo Piccinelli di Padova è stato nel complesso di carattere conservativo nell'intento di far mantenere allo strumento la fisionomia raggiunta nel 1899.

E' collocato nella cantoria che si affaccia sul presbiterio "in cornu Epistolae" e chiuso in cassa lignea decorata.

Consolle a finestra.

Facciata di 25 canne del Principale 8 del G.O. dal Do1, disposte in un unico corpo a tre cuspidi.

Due tastiere di 56 tasti (Do1-Sol5).

Pedaliera diritta concava di 27 note (Do1-Re3).

Manette dei registri sopra la tastiera.

Trasmissione meccanica con integrazioni pneumatiche.

Temperamento equabile.

Accessori: Comandi a pedaletto: Unione pedaliera alla tastiera, Unione G.O.-Pos., Oboe II organo, Ripieno II organo, Forte II organo, Forte I organo, Ripieno I organo, Tromba I organo, Staffa espressione II organo, Unione G.O.-Ped.. Combinazione libera G.O., Ripieno G.O., Rollante.

*The present organ can be attributed to the Paduan organ-builder Domenico Malvestio who in 1899 reformed the instrument built by Gaetano Callido in 1783, subsequently renovated and partly altered in 1859 by Giuseppe Marzolo.*

*The organ is located in the choir loft on the right of the presbytery and is enclosed in a decorated wooden case.*

*Renovation by the firm Alfredo Piccinelli of Padua was mainly preservation work aimed at leaving the instrument as it was in 1899.*

### DISPOSIZIONE FONICA

#### Grand'Organo (Manuale inferiore)

Principale	16
Principale	8
Ottava	4
Decima quinta	2
Pieno	4 File
Dulciana	8
Flauto	4
Unda maris	8
Tromba	8

#### Positivo (Manuale superiore)

Principale	8
Ottava	4
Decima quinta	2
Pieno	2 File
Gamba	8
Flauto	4
Viola	4
Eolina	8
Oboe	8

#### Pedale

Contrabasso	16
Bordone	16
Basso	8
Violoncello	8

