

1 1 Treviso - Chiesa di San Leonardo

Gaetano Callido - 1787

Costruito nel 1787, l'organo era giunto fino ai giorni nostri, tranne qualche lieve modifica, integro; sfortunatamente alcuni anni fa un incendio sviluppatosi all'interno della chiesa lo ha danneggiato in maniera considerevole.

Nel 1996, con il restauro effettuato dall'organaro Francesco Zanin di Codroipo, l'organo è ritornato perfettamente efficiente con le qualità sonore e timbriche di origine.

Collocato in cantoria sopra la porta principale della chiesa e racchiuso in cassa di stile neoclassico.

Facciata di 25 canne del Principale dal Sol I, disposte a cuspide con ali ascendenti.

Consolle a finestra. Tastiera di 47 note (DoI-Re5) con prima ottava corta.

Pedaliera a leggio di 18 pedali (DoI-La2) con ottava corta sempre collegata alla tastiera; l'ultimo pedale aziona il tamburo.

Trasmissione meccanica.

Temperamento inequabile.

Accessori: Tiratutti.

Divisione bassi/soprani: Do# 3-Re3.

The organ, built by Gaetano Callido in 1787, is located in the choir loft above the main door of the church and enclosed in a neo-classical case. Except for a few slight alterations, it reached our times in its original condition. Unfortunately, a few years ago a fire broke out in the church causing it to be considerably damaged. After renovation by the organ-builder Francesco Zanin from Codroipo in 1996, the organ has been returned to total efficiency with its original qualities of sound.

DISPOSIZIONE FONICA

Principale bassi	[8]
Principale soprani	
Ottava	
Quintadecima	
Decimanona	
Vigesimaseconda	
Vigesimasesta	
Vigesimanona	
Voce Umana	
Flauto in VIII bassi	
Flauto in VIII soprani	
Flauto in XII	
Cornetta	
Tromboncini bassi	
Tromboncini soprani	
Contrabassi	[16]

