

65 Santa Lucia di Piave - Chiesa Parrocchiale

Gaetano Zanfretta - 1892

L'organo è opera di Gaetano Zanfretta e Figli di Verona, costruito nel 1892. E' collocato in cantoria sopra la porta principale e chiuso entro cassa armonica di stile neogotico.

Lo strumento è giunto ai giorni nostri in stato di ultradecennale abbandono. Viziato anche da evidenti difetti di origine, venne depauperato di tutti i registri ad ancia, del Flauto Traverso all'Organo Espressivo, del Piccolo 2 al Grand'Organo, delle meccaniche di azionamento dei pedaletti.

E' stato restaurato nell'anno 2000 dall'organaro Francesco Zanin di Codroipo che lo ha restituito alla fisionomia originaria.

Prospetto diviso in sette campate, quattro delle quali in forma di torri semicircolari.

Tastiere di 58 note (Do1-La5).

Consolle a finestra.

Pedaliere di 27 note (Do1-Re3).

Comandi dei registri a pomolo, disposti orizzontalmente in 2 file, sopra le tastiere.

Mantice a lanterna con 2 pompe di caricamento azionabili a stanga.

Somieri a tiro, in noce, quello del G.O. diviso in due sezioni simmetriche.

Tastiera ricoperta in osso e ebano. Pedaliere parallela, leggermente a leggio, in noce.

Meccanica sospesa.

Temperamento equabile.

Corista di 440Hz a 18°.

Accessori: Pedaletti per unione tastiere, Unione tasto (G.O.) al pedale, Tremolo, Cassa Espressiva, Ripieno, Ance.

This organ was built by Gaetano Zanfretta and Sons from Verona, in 1892. It is located in the choir loft above the main door and enclosed in a neo-gothic sound case. The instrument has reached our times after having been abandoned for over ten years. Besides evident original defects, it was also deprived of all the reed stops, the Flauto Traverso of the Expressive Organ, the Piccolo of the Grand Organ and the pedal operating mechanisms. It was renovated in 2000 by the organ-builder Francesco Zanin from Codroipo, who restored it to its original condition.

DISPOSIZIONE FONICA

Grand'Organo (primo manuale)

Bordone	16'
Principale	8'
Viola da Gamba	8'
Ottava	4'
Quinta	2'2/3
Ottavina	4'
Quinta Decima	2'
Ripieno 4 file	1'1/3
Piccolo	2'
Flauto reale	8'
Tromba	8'

Organo espressivo (secondo manuale)

Principale	8'
Bordone	8'
Dulciana	8'
Flauto Traversiere	8'
Flautino in eco	4'
Oboe	8'

Pedale

Contrabasso	16'
Basso Armonico	8'
Trombone	8'

