

75 Volpago del Montello - Chiesa Arcipretale Giacomo Bazzani - 1831

Costruito nel 1831 da Giacomo Bazzani. In una targa infatti si legge: "OPUS JACOBI BAZZANI VENETIIS 1831". L'usura del tempo ed alcuni interventi compiuti nel nostro secolo ne avevano alterato la fisionomia che lo strumento ha perfettamente riacquisito con il restauro operato dall'organaro Franz Zanin di Camino al Tagliamento nel 1975.

L'organo è posto in cantoria sopra la porta centrale entro cassa lignea decorata con festoni

Facciata di 25 canne del Principale dal Fa1, disposte a cuspidi con ali ascendenti.

Tastiera di 52 tasti (Do1-Sol5) con prima ottava corta. Consolle a finestra.

Pedaliera a leggione di 17 pedali (Do1- Sol#2) con prima ottava corta. Il tasto 18 aziona la Terza Mano, il tasto 19 il Tamburo.

Trasmissione meccanica.

Temperamento inequabile.

Accessori: Terza mano, Tamburo, Tiratutti a manovella.

Divisione bassi/soprani: Do#3-Re3.

Pedale costantemente unito al Manuale.

The organ, placed in the choir loft above the central door in a wooden case decorated with festoons, was built in 1831 by Giacomo Bazzani. In fact, in a plate we read: "OPUS JACOBI BAZZANI VENETIIS 1831".

The wear of time and some adjustments done in our century had altered its characteristic aspect, that the instrument completely regained thanks to the restoration carried out in 1975 by the organ-builder Franz Zanin from Camino al Tagliamento.

DISPOSIZIONE FONICA

Voce umana	
Fluta reale	
Flauto in VIII bassi	
Flauto in VIII soprani	
Corno inglese soprani	
Violetta bassi	
Cornetta	
Tromboncini bassi	
Tromboncini soprani	
Clarone bassi	
Trombe reali	[al pedale]
Principale bassi	[8]
Principale soprani	
Ottava	
Quintadecima	
Decimanona	
Vigesimaseconda	
Vigesimasesta	
Vigesimanona	
Trigesimaterza	[Do1-Fa2]
Trigesimasesta	[Do1-Do2]
Contrabassi	
Ottava di contrabassi	

