

20

Treviso - Chiesa di Sant'Elena Imperatrice

(loc. Monigo)

Giovanni Battista De Lorenzi - 1845

L'organo fu costruito nel 1845 da Giovan Battista De Lorenzi e collocato in cantoria sopra la porta principale entro cassa lignea monocroma.

L'interesse degli strumenti di De Lorenzi, oltre alle indiscusse qualità tecniche e foniche, risiede nella fusione che l'organaro riuscì a compiere, come nota Renato Lunelli, degli indirizzi della Scuola Veneta e di quella Lombarda, arricchendo, sotto l'influsso di quest'ultima, la tavolozza sonora.

Abbandonato per lunghi anni, lo strumento si presentava in pessime condizioni di conservazione.

Nel 1995 il restauro compiuto dall'organaro Giorgio Carli di Pescantina (Vr) gli ha ridonato la funzionalità e la fisionomia di origine.

Facciata di 29 canne del Principale dal Si⁶1, a cuspidi con ali.

Tastiera di 52 note (Do1-Sol5) con prima ottava corta.

Consolle a finestra.

Pedaliera a leggìo di 18 tasti (Do1-La2), con prima ottava corta; il Sol2 aziona la Terza mano, il La2 il Timballone.

Corista: 440 Hz.

Trasmissione meccanica.

Temperamento "moderato" secondo le indicazioni dell'Autore.

Accessori: Banda turca; Pedaletti per inserire e togliere il Forte.

Divisione bassi/soprani: Do#3-Re3.

The organ was built in 1845 by G.B. De Lorenzi and located in the choir loft above the main door in a monochrome wooden case. In addition to the indisputable technical and acoustic qualities, the interest of De Lorenzi's instruments, as Renato Lunelli points out, lies in the fusion that the organ-builder managed to do between the Veneto and Lombardy schools, enriching the range of sound through the influence of the latter. After having been abandoned for years the instrument was in a dreadful condition. In 1995 after renovation by the organ-builder Giorgio Carli from Pescantina (Verona), it was restored to its original characteristics of sound and function.

DISPOSIZIONE FONICA

Fagotto ai bassi
Tromba dolce ai soprani
Corno inglese ne'sop.
Fluta reale
Violoncello ai bassi
Flauto traversiere
Flauto in VIII bassi
Flauto in VIII soprani
Flauto in XII soprani
Flagioletto ai soprani
Voce Umana
Cimbas (ai pedali) (5')

Principale basso
Principale soprano
Ottava bassa
Ottava soprana
Decima quinta
Decima nona
Vigesima seconda
Vigesima sesta
Vigesima nona
Contrabassi ed Ottave
Cimbas (ai pedali) (10')

