

# 35 Fontanelle - Chiesa di San Pietro Apostolo

## Giovanni Battista De Lorenzi - 1863

L'organo collocato in cantoria sopra la porta principale e chiuso entro cassa armonica è opera di G. B. De Lorenzi che lo costruì nel 1863, riformando uno strumento precedente d'autore ignoto.

Nel corso degli anni ha riportato pesanti modifiche ed eliminazione di parti importanti che ne hanno fortemente alterato la fisionomia.

Il restauro compiuto nel 1997 dall'organaro Franz Zanin di Camino al Tagliamento con il contributo della Fondazione Cassamarca ha riportato lo strumento alle condizioni originarie.

Consolle a finestra.

Facciata di 25 canne del Principale (dal Sol I) disposte a cuspide con ali ascendenti, con labbro superiore a mitria. Tasti diatonici ricoperti in osso, cromatici di ebano.

Trasmissione meccanica.

Tastiera di 52 tasti (Do1-Sol5) con prima ottava corta.

Pedaliera di 18 pedali (Do1-La2) a leggio con prima ottava corta; l'ultimo pedale aziona il Timballone.

Manette dei registri a incastro disposte su due file verticali alla destra della tastiera.

Temperamento inequabile moderato.

Accessori: Tiratutti, Combinazione alla lombarda a pedaletto, Terza mano, Timballone a pedale.

Divisione bassi/soprani: Do#3-Re3.

*The organ is located in the choir loft above the main door enclosed in a sound case; it is the work of G. B. De Lorenzi who built it in 1863, reforming the previous instrument by unknown master.*

*In 1955 the organ was subjected to unsuccessful reforming; however, in 1997 it was restored to De Lorenzi's original form by the organ-builder Franz Zanin from Camino al Tagliamento with the support of Cassamarca Foundation.*

### DISPOSIZIONE FONICA

Tromba bassi	
Tromba soprani	
Corno inglese soprani	16'
Flutta soprani	
Viola bassi	4'
Flauto in VIII bassi	
Flauto in VIII soprani	
Flauto in XII soprani	
Flaugioletto soprani	
Cornetta soprani	
Voce umana	
Bombardone	10'
Principale bassi	8'
Principale soprani	
Ottava bassi	
Ottava soprani	
Quintadecima	
Decimanona	
Vigesimaseconda	
Vigesimasesta	
Vigesimanona	
Contrabassi	
Ottava di contrabassi	

