

74 Vittorio Veneto - Chiesa Madonna del Meschio

Giovanni Battista De Lorenzi - 1868

L'organo costruito da G.B. De Lorenzi nel 1868 per la chiesa parrocchiale di Mestrino (Pd), nel 1939 fu ceduto alla Chiesa Vittoriese e nel 1993 restaurato dalla ditta Ruffatti di Padova che gli ha restituito la fisionomia originaria, dopo le modifiche subite precedentemente.

È collocato in presbiterio sul lato destro (in Cornu Epistolae) e chiuso in cassa armonica.

Facciata di 25 canne del Principale dal Si1 a cuspide con ali laterali ascendenti. Consolle a finestra.

Trasmissione meccanica.

Temperamento inequabile moderato, secondo la definizione del costruttore.

Tastiere di 52 note (Do1-Sol5) con prima ottava corta.

Pedaliera a leggione di 18 tasti (Do1-La2) con prima ottava corta; il Sol2 aziona la terza mano, il La2 il Rollante.

Divisione bassi/soprani: Do#3-Re3.

Accessori: Ripieno a pedaletto, Combinazione libera per i registri di concerto.

The organ, built by G.B. De Lorenzi in 1868 for the church in Mestrino (Padua), was given to the current church in 1939 and was restored in 1993 by the firm Ruffatti from Padua. It is located in the presbytery on the right side (in Cornu Epistolae) and enclosed in a sound case.

DISPOSIZIONE FONICA

Tromba bassi	8
Tromba soprani	
Corno inglese soprani	
Fluta soprani	8
Viola bassi	4
Flauto in VIII bassi	
Flauto in VIII soprani	
Flauto in XII soprani	
Flagioletto soprani	2
Voce umana	
Tromboni	8 (al pedale)
Principale bassi	8
Principale soprani	
Ottava bassi	
Ottava soprani	
Quintadecima	
Decimanona	
Vigesimaseconda	
Vigesimasesta	
Vigesimanona	
Contrabbassi e Ottava	

