

49 Moniego - Chiesa Arcipretale

Pizzo e Brasson - 1995

L'organo è stato costruito dal "Laboratorio artigiano organi" di Pizzo e Brasson nel 1995 ed è collocato in cantoria sopra la porta principale, chiuso in cassa articolata in sei scomparti. La facciata comprende 74 canne (13-3-21-21-3-13), le 42 centrali sono dentro una cassa espressiva chiusa da gelosie di vetro azionabili con una staffa.

Trasmissione meccanica. Temperamento equabile.

Consolle a finestra.

Tastiere di 61 tasti (Do1-Do6).

Pedaliere diritta di 32 note (Do1-Sol3).

Accessori: Unioni I ped., II ped., II - I , staffa per l'espressione, tiratutti a manovella.

The organ, built in 1995 by the LABORATORIO ARTIGIANO ORGANI by Pizzo and Brasson is placed in the choir loft upon the main entrance, enclosed in a sound case, in six parts. Prospect of 74 pipes (13-3-21-21-3-13) the central 42 pipes are enclosed in a swell box with glass panels acted by a pedal.

Mechanic action. Equal temperament.

Window consolle.

Two keyboards with 61 keys (Do1-Do6).

Flat pedalboard with 32 keys (Do1-Sol3).

DISPOSIZIONE FONICA

Grand'Organo (primo manuale)

Principale	8'
Ottava	4'
Decimaquinta	2'
Decimanona	
Vigesimaseconda	
Ripieno 2f	
Flauto a camino	8
Flauto a cuspide	4'
Sesquialtera	
Tromba	8'

Espressivo (secondo manuale)

Bordone	8'
Principalino	4'
Decimaquinta	2'
Decimanona	
Vigesimaseconda	
Flauto a cuspide	4'
Flauto in XII	
Flautino a cuspide	2'
Terza	1' 3/5
Vox Humana	8'

Pedale

Subbasso	16'
Basso	8'
Ottava	4'
Clarone	16'
Tromba	4'

